

# la rassegna



N° 5

SETTEMBRE-OTTOBRE 1998  
ANNO LXVI

RIVISTA  
BIMESTRALE  
DEL GRUPPO  
RAS

SPEDIZIONE IN A.P. - 70% - FILIALE DI MILANO

# I "FEDELISSIMI" ALLA RIBALTA

**È** celebre per i suoi "Concerti", molti dei quali furono accuratamente studiati e trascritti da Johan Sebastian Bach.

Sacerdote, fu per oltre trentacinque anni insegnante e maestro di cappella del Conservatorio della Pietà di Venezia.

Non sono appunti per quiz proposti da un nuovo gioco televisivo: stiamo parlando di Antonio Vivaldi, il musicista veneziano che toccò i vertici della musica barocca grazie all'inesauribile varietà della strumentazione, delle soluzioni tecniche, dell'estro inventivo.

Alcune delle più belle pagine di Vivaldi sono state il fulcro del programma musicale che ha concluso la consueta cerimonia di premiazione dei lavoratori anziani del Gruppo, svoltasi l'11 settembre all'hotel Excelsior Gallia di Milano.

Ai colleghi del capoluogo lombardo si sono uniti i premiati di Roma (guidati da Leonardo Tacconi) e quelli di Trieste (capitanati da Giuseppe Seminara).

A tutti un elegante dono-ricordo in argento.

Con il presidente della Ras Angelo Marchiò sono intervenuti alla manifestazione gli amministratori delegati Giulio Baseggio e Mario Greco, il direttore generale Salvatore Militello, i direttori centrali Maurizio Devescovi e Carlo Spasiano, nonché numerosi dirigenti del Gruppo.

Dopo la consueta assemblea generale dei soci del Gruppo Lavoratori Anziani,

terminata la premiazione e servito un aperitivo, l'orchestra "La Piccola Sinfonica di Milano" ha eseguito il concerto in La minore per flauto diritto, violoncello ed archi di Georg Philipp Telemann, il concerto in Mi minore per violini ed archi "La Primavera" (da "Le quattro stagioni") di Antonio Vivaldi, il divertimento n. 1 in Re maggiore K. 136 di Wolfgang

*Una panoramica  
degli intervenuti  
alla cerimonia.*



